

# PDW700 KAMERATRAININGS

MIT ULI MORS

## Standardtraining – 2 TAGES SEMINAR

In diesem 2tägigem Seminar lernen die Teilnehmer workshopartig die Kamera und Kamerafunktionen kennen. Es werden die Hauptfunktionen der PDW700/800 / PMW500 vermittelt und auf die häufigsten Fehler hingewiesen. Die Teilnehmer sind nach dem Seminar in der Lage, eine PDW700 schnell drehfertig zu machen und kennen viele zusätzliche Möglichkeiten, die im Praxisteil eingerichtet und ausprobiert werden können.

Auszug aus dem Trainingsinhalt:

(**fett**: Unterschiede zum eintägigen Einführungskurs)

Tag 1:

- Übersicht über das XDCAM Format (422 50, 420HQ, 420SP, IMX, DVCAM)
  - Die Professional Disk und der Umgang mit ihr
  - Betriebsanforderungen und Betriebssicherheit von XDCAM
  - **Salvage Funktion und Wiederherstellung**
  - **Pixelreset bei CCD Pixelfehlern**
  - **Metadaten (DISK ID, Clipnamen)**
  - Übersicht über die Kamerafunktionen und die wichtigsten Menüs
  - Auflagemass in HD
  - **Beurteilung eines HD-Bildes / Monitorjustierung & Know How**
  - Schärfereinstellung und internes/externes Peaking für den Sucher
  - Suchereinstellung unter ARIB Farbbalken (Röhrensucher, Farbsucher)
  - **Menü: Einrichtung/Nutzung von Usermenüs am Beispiel des SWR**
  - **Absolute vs. Relative Parameter**
  - **REC ITU709**
  - **Belichtung und ideale Settings am Beispiel eines Waveformmonitors**
- Zwischenzeitlich: Erste praktische Dreherfahrung, Hands ON.**

Tag 2:

- **Gemeinsames Sichten**
- **Praxis: Toneinrichtung, Kanalverteilung, AGC Settings, Wireless**
- Praxis: Überbelichtungen vermeiden mithilfe KNEE & DCC
- Zeichnung erhalten mit Black Gamma
- „drehfertig in 5 Minuten“ anhand eines ALL Files
- **Spezialfunktionen der PDW700**
- **Praxis: Ideale Tastenbelegung, Schärfemittel einrichten**
- **Schärfejustage der PDW700**
- **Chromatische Aberrationen + ALAC Setting, Lensfiles**
- **Praktische Einrichtung & Hilfestellung für eigene ALL Files.**

Das Seminar wird durch Übungen und Einspieler aufgelockert.