

# PDW700 KAMERATRAININGS

MIT ULI MORS

## Intensivtraining – 3 TAGES SEMINAR

In diesem 3tägigem Seminar lernen die Teilnehmer workshopartig die Kamera und Kamerafunktionen kennen. Es werden sämtliche Funktionen der PDW700/800 / PMW500 vermittelt und auf die häufigsten Fehler hingewiesen. Die Teilnehmer führen praktische Übungen durch und erfahren Herausforderungen der aktuellen HD-Produktion. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Weiterverarbeitung und die daraus resultierende Vernetzung zwischen Dreh und Schnitt.

Die Teilnehmer sind nach dem Seminar in der Lage, mit der PDW700 hochwertige Beiträge zu produzieren und die Kamera auch für Sonderaufgaben einzurichten.

Auszug aus dem Trainingsinhalt:

(**fett:** Unterschiede zum zweitägigen Standardkurs)

Tag 1:

- Übersicht über das XDCAM Format (422 50, 420HQ, 420SP, IMX, DVCAM)
  - Die Professional Disk und der Umgang mit ihr
  - Betriebsanforderungen und Betriebssicherheit von XDCAM
  - **Stromstrategien (Akkutechnologie und Praxis)**
  - Salvage Funktion und Wiederherstellung
  - Pixelreset bei CCD Pixelfehlern
  - Metadaten (DISK ID, Clipnamen)
  - Übersicht über die Kamerafunktionen und die wichtigsten Menüs
  - Auflagemass in HD
  - Beurteilung eines HD-Bildes / Monitorjustierung & Know How
  - Schärfereinstellung und internes/externes Peaking für den Sucher
  - Suchereinstellung unter ARIB Farbbalken (Röhrensucher, Farbsucher)
  - Menü: Einrichtung/Nutzung von Usermenüs am Beispiel des SWR
  - Absolute vs. Relative Parameter
  - REC ITU709
  - Belichtung und ideale Settings am Beispiel eines Waveformmonitors
- Zwischenzeitlich: Erste praktische Dreherfahrung, Hands ON.

Tag 2:

- Gemeinsames Sichten
- Praxis: Toneinrichtung, Kanalverteilung, AGC Settings, Wireless
- **Paint Einstellungen (Scenfiles)**
- Praxis: Überbelichtungen vermeiden mithilfe KNEE & DCC
- Zeichnung erhalten mit Black Gamma
- **Lookbeeinflussung anhand von Multimatrix**
- **Einführung Hypergamma für Erweiterung des Kontrastumfangs**
- „drehfertig in 5 Minuten“ anhand eines ALL Files
- Spezialfunktionen der PDW700
- Praxis: Ideale Tastenbelegung, Schärfemittel einrichten
- Schärfereinstellung der PDW700
- Chromatische Aberrationen + ALAC Setting, Lensfiles
- Praktische Einrichtung & Hilfestellung für eigene ALL Files.

Tag 3:

- **Wiederholung wichtiger Vorbereitungen**
- **Praktischer Dreh (Schwarzwert setzen, Kunstlicht / Tageslicht / Mischlicht Aufnahmen)**
- **Weissabgleich „on the fly“ über ATW Stop**
- **Beurteilung des gedrehten Materials**
- **2-Kamera-Dreh mit Rückbild & Genlock**
- **Genlock- und TC-Operationen , Problemfall TC-Sprung im MediaComposer und anderen NLEs**
- **Auf Wunsch: Beispiel: Produktion eines Musikvideos**
- **USB Proxy, Abgleich mit HD-Files, Archivierung auf ProDisc**
- **Auf Wunsch: Redaktionssystem PDZ mit EDL Erstellung für NLE**
- **Auf Wunsch: Neuer XDCAM BROWSER für MAC und PC**
- **Auf Wunsch: Erstellung individueller USER-Seiten und –Files.**
- **Auf Wunsch: Spezialfunktionen der Farbsucher C30WR und C35WR**

Das Seminar wird durch Übungen und Einspieler aufgelockert.

Ein Waveform-Monitor oder OnLocation Monitor mit WFM Funktion wird pro Kamera benötigt.